

Ph.1 J'identifie les phrases dans un texte.

Une phrase commence par une
et finit par un Elle a du

Appliquer

Colorie chaque phrase d'une couleur différente.

Tout ça est ma faute ! A cause de ce fichu dictionnaire, j'ai mis le monde à feu et à sang. J'ai déclenché la Troisième Guerre mondiale. Je suis pire qu'une bombe atomique.

Ph.2 Je remplace un GN sujet par un pronom et inversement.

Les pronoms personnels :

je, tu, il, elle, nous, vous ils, elles
remplacent des éléments déjà cités dans le texte.

Appliquer

Complète avec un pronom.

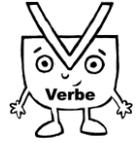
Pour rappel, une phrase commence par une majuscule !

- Menglu n'arrive pas à bien écrire. rêve.
- Menglu et Jade dessinent un dragon.
..... grimpent sur son dos.
- Inès et Lisa regardent la télévision.
- pouvez venir dit maman.

Ph.3

J'identifie le verbe conjugué dans une phrase.

Le verbe indique généralement une action.



- Le verbe change avec la personne.

Il se conjugue.

Tu vas bien ? → Vous _____

Elles prennent les pinceaux → Vous _____

- Le verbe change avec le temps.

En ce moment, j'entre dans la classe.

Demain, _____

Hier, _____

- Le verbe se trouve généralement entre ne et pas.

Menglu n' arrive pas à écrire.

Appliquer

souligne le verbe en rouge.

- Elle voit une vieille marchande.
- Il est trop petit.
- Menglu et Jade sont les filles d'un calligraphe
- Sur du papier, elles dessineront un dragon.
- Je suis sorti de l'école.
- Le maitre nous observait de loin.

Ph.4

Je reconnais le sujet dans une phrase.



Le sujet du verbe indique de qui on parle.

Il est le « chef » de la phrase, il dit au verbe quelle terminaison, il doit porter.

■ Le sujet peut être :

➤ un pronom :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

➤ un groupe nominal :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

➤ un prénom :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

■ Pour trouver le sujet du verbe :

➤ Je repère **un pronom** :

Je serre les poings. Il est trop petit. J'ai peur de Jérôme.

➤ Je pose la question devant le verbe : **Qui ... ?**

Menglu voit une vieille marchande.

→ _____.

➤ J'encadre avec **C'est (...) qui** :

C'est _____ qui _____.

➤ Je remplace le sujet par un pronom : _____

■ Le sujet n'est pas toujours au début de la phrase :

Brusquement, un magnifique dragon surgit.

Ph.4 Appliquer

Entoure en vert les sujets.

- Le panda fait sa sieste. Il se réveillera dans une heure.
- Tous les vendredis, nous chantons à la chorale.
- Cette semaine Anna est responsable des cahiers.
- Mes frères font trop de caprices.

Ph.4 Appliquer

Entoure en vert les sujets.

- Le panda fait sa sieste. Il se réveillera dans une heure.
- Tous les vendredis, nous chantons à la chorale.
- Cette semaine Anna est responsable des cahiers.
- Mes frères font trop de caprices.

Ph.4 Appliquer

Entoure en vert les sujets.

- Le panda fait sa sieste. Il se réveillera dans une heure.
- Tous les vendredis, nous chantons à la chorale.
- Cette semaine Anna est responsable des cahiers.
- Mes frères font trop de caprices.

Ph.5

J'utilise la ponctuation adaptée.

- **A l'oral**, on donne une **intonation** à la phrase. La voix monte ou descend, elle est plus ou moins forte...
- **A l'écrit**, on utilise des **signes de ponctuation**. Ils permettent au lecteur de mieux comprendre le texte et de mettre la bonne intonation lorsqu'il le lit à haute voix.

◻ Le **point**

→ Je lis sans intonation particulière, ma voix se baisse. Je marque un arrêt long.

◻ Le **point d'interrogation**

→ J'exprime une interrogation, ma voix monte. Je marque un arrêt long.

◻ Le **point d'exclamation**

→ J'exprime une émotion, ma voix reste en suspens ou descend selon l'émotion exprimée. Je marque un arrêt long.

◻ Les **points de suspension**

→ Ma voix reste en suspens, cela nous laisse imaginer la suite. Je marque un arrêt long.

◻ Des **guillemets** ou ◻ un **tiret en début de ligne** indiquent qu'une personne parle.

→ J'essaie de changer ma voix pour la différencier de celle du narrateur.

◻ La **virgule**

→ Je continue à lire avec la même intonation, ma voix reste en suspens. Je marque un arrêt **court**.

Ph.6 Je reconnais les trois types de phrases.

On dit ou on écrit des phrases pour :

- Déclarer, dire, informer, décrire, raconter ou expliquer. On utilise la **phrase déclarative**, elle se termine par un point (.) ou un point d'exclamation (!) à la forme exclamative.
- Poser une question, s'interroger. On utilise la **phrase interrogative**, elle se termine par un point d'interrogation. 
- Interdire, donner des conseils ou des ordres. On utilise la **phrase impérative**, elle se termine par un point (.) ou un point d'exclamation (!) à la forme exclamative.

Appliquer

Colorie chaque carré de la bonne couleur selon le type de phrase.

Souligne les phrases à la forme exclamative.

- Je marche tous les soirs.
- Comment allez-vous ?
- La télévision est en panne !
- Ecoute la consigne.
- Es-tu chez toi cet après-midi ?
- Range ta chambre !

Ph.7 Je reconnais les compléments de phrase.

L'écureuil enterre des pommes de pin **près de son arbre.**

- Dans une phrase, on peut identifier

des compléments de phrase.

On les appelle aussi des **compléments circonstanciels (CC)**.

- Les compléments de phrase apportent une information qui complète le sens de la phrase. Ils sont **non essentiels**.
- Les compléments de phrase permettent de savoir :
où, quand, comment se passe l'action.

près de son arbre

↳ indique **où** l'écureuil enterre les pommes de pin.

- Pour identifier un complément de phrase, je repère un groupe nominal qui peut se supprimer **ET** se déplacer.

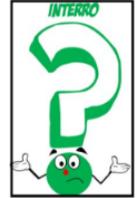
L'écureuil enterre des pommes de pin. ~~près de son arbre.~~

Près de son arbre, l'écureuil enterre des pommes de pin.

↳ On met une virgule après le complément quand il est placé en début de phrase.

Ph.8 Je construis des phrases interrogatives.

- On peut commencer par l'expression → **est-ce que.**
Est-ce tu as le petit Quotidien ?



- On peut **inverser le sujet et le verbe.**

As-tu le petit Quotidien ?

Emma a-t-elle le petit Quotidien ?

Pense à mettre un tiret entre le verbe et le sujet.

Il faut parfois ajouter la lettre -t-.

- Il faut bien penser à mettre un **point d'interrogation** à la fin de la phrase interrogative.

Appliquer

Tu vois ma chambre. Tu penses y venir.

Transforme ces phrases en phrases interrogatives. Utilise différentes
façons pour construire tes phrases interrogatives.

Personnage : <https://lewebpedagogique.com/monsieurmathieundlrnchin/tag/phrases-imperatives-ce1/>

Ph.9 Je reconnais les compléments lié au verbe.

Dans le couloir, Samuel appelle **Lionel**.

- Dans une phrase, on identifie

des compléments lié au verbe.

On les appelle aussi les **compléments d'objet (CO)**.

- Les compléments d'objet sont essentiels pour donner du sens au verbe.
- **On ne peut ni les supprimer, ni les déplacer.**
- Pour identifier un complément d'objet, je pose la question après le verbe:

(à/de) qui ? ou **(à/de) quoi ?**

Samuel appelle Lionel → Samuel appelle **qui ?** → **Lionel.**

Vous rêvez de voyager. → Vous rêvez **de quoi ?** → **de voyager.**

Ph.10

Je reconnais les formes négatives et je sais effectuer des transformations.

- Une phrase peut être à la forme **affirmative** ou à la forme **négative**.

- *affirmative* : Bill a envie d'y aller. Il la traite bien.
 - *négative* : _____
-

- La forme négative sert à dire « **non** ».
- On ajoute **deux** petits **mots** pour écrire une phrase négative : ne . . . pas / plus / jamais / rien

phrase affirmative avec	phrase négative correspondante avec
encore →	ne ... plus
quelque chose →	ne ... rien
toujours →	ne ... jamais

- J'écris n' au lieu de ne quand le mot qui suit la négation commence par une **voyelle**.

Appliquer

Colorie en bleu les phrases affirmatives et en rouge les phrases négatives.

Les clients sont encore énervés. Caramel n'a rien mangé ce soir. Doucette fait toujours ses griffes sur les rideaux ! Mes parents ne veulent plus de chat.

Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives.
