

Ce document a été créé par Jeanne [-entrez-dans-ma-classe-](#) Il a été conçu en complément de la méthode [Mon année de français](#) par Françoise PICOT aux éditions Nathan.

Période 1

Dico Dingo (1)

<i>Chez monsieur et madame Robert, tout est parfaitement rangé.</i>	9
<i>Mais leur fils, Robert, est désordonné. Un matin, il aperçoit une</i>	20
<i>mallette en haut de l'armoire. Pour l'attraper, il place un</i>	30
<i>dictionnaire sur une chaise, grimpe et tout tombe : Robert, la</i>	41
<i>chaise et le dictionnaire ! Tous les mots s'échappent des pages.</i>	52
<i>Robert les remet en vrac à l'intérieur. Puis les invités, M. et Mme</i>	65
<i>Azertyuiop, arrivent.</i>	67
A présent, tout le monde est installé autour de la table, assis du	80
bout des fesses sur des chaises aussi maigres que de vieilles	91
chèvres. Comme toujours dans ces cas-là, on ne sait pas par où	103
commencer, on pianote du bout des doigts, un peu gêné.	113
C'est M. Robert qui se jette à l'eau.	121
- Chérie, si tu servais l'alpaga à nos invités avec quelques	132
ampoules farcies et des tranches de mobylette ?	139
Mme Robert écarquille les yeux.	144
- Pardon ?	145
- Je te demande si tu veux nous servir l'alpaga avec des	156
ampoules farcies et des tranches de mobylette, qu'y a-t-il	165
d'étonnant à ça ?	169
- Tu peux répéter ?	172
M. Robert commence à devenir tout rouge.	179
- Mais enfin, Arlette, sers-nous l'alpaga, des ampoules et de la	189
mobylette !	190
- Et pourquoi pas du cerf-volant avec une bonne couche de	200
serpentin ?	201
- Parce que ça me fait mal au foie, tu le sais très bien.	214
Le petit Robert regarde ses parents tour à tour. « Aïe, aïe, aïe!	227
Je n'ai sans doute pas remis tous les mots au bon endroit ! »	241

Je compte le nombre de mots
correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
..... mots mots

Je note le temps que j'ai
mis pour lire le texte :

..... m s
..... m s

Dico Dingo (2)

M. et Mme Robert ne se comprenant plus, ils se disputent. M. et Mme Azertyuiop s'en mêlent. Le ton monte et les insultes pleuvent. Les invités partent fâchés tandis que Robert est de plus en plus gêné.	13 23 34 37
L'écho de la porte claquée dans leur dos résonne un moment dans l'entrée. M. Robert fait mine de se laver les mains.	48 59
- Bon gribouillage ! Qu'est-ce que c'est que ces mirlitons ? Non mais alors, on boursicote les gens chez eux ! On aura tout vu !...	70 84
Tandis que Mme Robert, alertée par une soudaine odeur de brûlé, se précipite dans la cuisine, M. Robert allume la télé, histoire de se calmer les nerfs. Il n'a pas le temps de se laisser tomber dans le canapé que le téléphone se met à sonner. Il décroche en bougonnant.	94 105 119 132 135
- Olé ?... Olé... Salami, belle-maman, salami... Comment ?... Mais non, je ne bassine pas l'épagueul, je... c'est ça, je vous la passe... Salami, belle-maman.	145 158 160
M. Robert lève les yeux au ciel et crie en direction de la cuisine :	175
- Arlette, c'est ta confiote ! Elle est encore plus tamponnée de la fiche que d'habitude, elle croyait que je bassinais l'épagueul !	188 198
Mme Robert sort de la cuisine en s'essuyant les mains à son tablier et attrape le combiné que lui tend son mari.	210 220
- Veux-tu te taire ! Et baisse un peu l'aquarium, s'il te plait... Ali, Baba ?... c'est moi, oui, comment vas-tu ?...	234 245
M. Robert hausse les épaules et s'apprête à s'asseoir quand il se tape sur le front.	257 261
- Zut ! J'ai oublié de garer le potiron dans l'igloo.	269

Je compte le nombre de mots correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
..... mots mots

Je note le temps que j'ai mis pour lire le texte :

..... m s
..... m s

Dico Dingo (3)

« Tout ça est ma faute !... A cause de ce fichu dictionnaire, j'ai mis le monde à feu et à sang, j'ai déclenché la Troisième Guerre mondiale. Je suis pire qu'une bombe atomique.	12 25 32
Son secret est trop lourd, il faut qu'il se confie à quelqu'un. Mais à qui ?...	45 47
Félix, bien sûr ! Son vieux copain Félix qui habite le pavillon mitoyen. Il leur arrive souvent de communiquer à l'aide d'un talkie-walkie d'une maison à l'autre en cachette de leurs parents. Robert fonce dans sa chambre et lance son S.O.S.	58 68 77 87
-Allô ! Tango Charly, répondez !	91
Au bout de trois ou quatre appels de détresse, la voix nasillarde de Félix lui parvient au milieu des crachotements de l'appareil.	103 113
- Allô, ici Tango Charly, je vous reçois cinq sur cinq. Parlez.	124
- Félix ! Tu... tu vas bien ?	129
- Ben oui.	131
- Et tes parents ?	134
- Mes parents aussi. Pourquoi ?	138
- Tout est vraiment... normal ?	142
- Parfaitement. On s'apprêtait à jouer au Scrabble.	149
- Au Scrabble ?	151
- Oui, la serpette est en panne, on s'est dit qu'on pourrait sarcler la patache pendant une paire de béquilles.	163 170
Robert ouvre la bouche mais aucun son n'en sort. Félix, son vieux copain Félix, contaminé, lui aussi ! Et ses parents !... S'ils se mettent à jouer au Scrabble, ils vont s'entre-tuer. Il faut absolument les en empêcher !	181 192 202 206
- Félix, écoute-moi bien. Il ne faut pas que vous jouiez au Scrabble. Il ne faut surtout pas !...	217 223
- Mais qu'est-ce qui te prend, Robert, tu virgules de la girouette ou quoi ?...	234 236

Je compte le nombre de mots correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
------------	------------

Je note le temps que j'ai mis pour lire le texte :

..... m s

Dico Dingo (4)

<i>Robert ne sait plus quoi faire, il se sent de plus en plus seul.</i>	14
Mais une clameur venant de la rue stoppe net le flot de larmes qui commence à lui brûler les yeux. Il se précipite à la fenêtre.	27
Devant la maison, la voiture de M. Robert bloque la circulation.	40
Celui-ci est aux prises avec une meute d'automobilistes tous plus menaçants les uns que les autres. Il n'y a plus à hésiter.	51
Tant pis pour les cadeaux de Noël, les punitions à venir, il y va du sort de l'humanité...	60
Robert se catapulte hors de la maison. Au prix d'efforts démesurés il parvient à tirer son père hors de la mêlée qui transforme la rue en un véritable champ de bataille. Une fois chez eux, il débranche le téléphone, obligeant sa mère à revenir sur terre et, la tête basse, leur avoue la cause de tout ce chaos : la mallette, la chaise, le dictionnaire.	73
Son père ouvre la bouche mais pose aussitôt sa main dessus. Le moindre mot serait un mot de trop. Il n'y a plus qu'à se mettre au travail, passer la maison au peigne fin puis classer et ranger les mots un par un, page après page.	87
M. et Mme Robert ont beau être experts en tâches ménagères, ils y passent la nuit. Au petit jour, tout est rentré dans l'ordre, ou presque. Il manque encore certains mots, comme : « Corne de brume, tétragone, Ripolin, papyrus », etc.	91
Mais c'est peut-être aussi bien comme ça.	101
D'un commun accord, personne n'a plus parlé de cette étrange soirée.	113
Les Azertyuiop et les Robert se sont réconciliés. Dans la maison, chaque chose est à nouveau à sa place.	124
	135
	149
	155
	167
	181
	193
	201
	212
	226
	235
	240
	247
	257
	258
	269
	277

Je compte le nombre de mots correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
..... mots mots

Je note le temps que j'ai mis pour lire le texte :

..... m s
..... m s

La fille du calligraphe (1)

Menglu ne sait pas écrire, c'est un comble pour la fille d'un calligraphe. Ses idéogrammes tremblent, ils s'entremêlent..	12
Jusqu'au jour où...	18
Menglu était la fille d'un calligraphe chinois très renommé, Junhao. Il avait une grande boutique où il travaillait tous les jours à la réalisation de magnifiques textes pour le roi. Junhao était veuf et il espérait ardemment que sa fille pût reprendre un jour l'ancienne et noble tradition de la calligraphie.	21
Mais, hélas, Menglu était une vraie calamité ! Quand, armée d'encre et de pinceaux, elle essayait d'écrire, les idéogrammes étaient désordonnés et hésitants.	30
- Concentre-toi ! lui répétait son père. Tu es trop maladroite. Ne te laisse pas distraire lorsque tu écris !	41
Mais Menglu n'arrivait pas à rester concentrée plus de quelques minutes. Aussitôt, son imagination l'emportait sur sa concentration et l'emmenait très loin, dans un monde de rêves et de fantaisie.	52
Un jour, alors que son père était allé chercher de l'encre au village voisin, quelqu'un frappa à la porte du magasin. Menglu alla ouvrir et découvrit une dame très vieille, ronde et toute petite avec des joues rouges comme des pommes, laissant derrière elle une antique roulotte.	64
- Bonjour madame. Mon père n'est pas à la maison mais vous pouvez me laisser un message, je lui ferai la commission, dit-elle poliment.	72
- Comme c'est dommage ! répondit la vieille dame. Je suis marchande ambulante et, en passant devant votre magasin, j'ai pensé qu'un de mes objets pouvait vous intéresser.	81
	90
	94
	105
	112
	122
	129
	139
	142
	154
	164
	175
	184
	189
	200
	212
	213
	222
	231
	239

Je compte le nombre de mots
correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
..... mots mots

Je note le temps que j'ai
mis pour lire le texte :

..... m s
..... m s

La fille du calligraphe (2)

En disant cela, elle sortit un superbe pinceau de calligraphie en bois sombre, couvert de signes anciens gravés sur le manche.	11 21
- Oooooh ! s'écria Menglu, émerveillée. Il est magnifique !	28
- Je vois qu'il te plait, lui dit la vendeuse. Je vais te faire un prix d'ami ; cinq sous seulement... Un objet si beau à si bas prix ; ne laisse pas échapper l'occasion d'acquérir un pinceau magique !	43 56 64
Menglu se dit que la vieille marchande ambulante était certes gentille, mais sans doute un peu folle.	74 81
Le pinceau était vraiment très beau, avec ses signes gravés, mais ne pouvait en aucun cas être magique. Menglu était petite, pas stupide !	92 103 104
Cinq sous seulement... c'était alléchant.	109
- D'accord, je l'achète. Je ferai la surprise à papa ! Attendez-moi, je vais chercher vos cinq sous, dit la petite fille.	120 130
Menglu alla prendre l'argent caché dans le grand pot sur l'étagère, là où elle gardait les piécettes que son père lui donnait pour s'acheter ses bonbons préférés.	140 152 157
- Voici vos cinq sous, madame, dit Menglu en lui tendant les pièces.	168 169
La vieille dame les empocha et s'éclipsa à toute vitesse. Menglu était à nouveau toute seule dans la boutique quand, soudain, le pinceau qu'elle tenait fermement à la main commença à émettre une drôle de chaleur.	171 182 191 196
- C'est bizarre, j'ai tout à coup envie d'écrire, pensa Menglu, qui, avant même de s'en rendre compte, se retrouva assise au bureau avec de l'encre plein les mains!	207 217 224
Une feuille blanche était étalée devant elle.	231

Je compte le nombre de mots correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
..... mots mots

Je note le temps que j'ai mis pour lire le texte :

..... m s
..... m s

La fille du calligraphe (3)

Elle ne résista pas et écrivit le premier idéogramme qui lui passait par la tête : Bambou.	12
- Wosh... wosh... wosh.	16
Des dizaines de bambous en encre noire jaillirent du sol du magasin !	19
Menglu, effrayée, souleva le pinceau...	30
Mais c'était plus fort qu'elle : une irrésistible envie d'écrire la reprit et doucement, comme animée d'une volonté propre, sa main traça un autre idéogramme sur la feuille: Dragon.	31
Les bambous commencèrent à se balancer et, brusquement, un magnifique dragon à l'allure fière surgit entre les plantes.	36
- Ô, très beau dragon, que fais-tu ici ? demanda la petite Menglu.	47
Le dragon essaya d'articuler quelque chose mais aucun son ne sortit de sa bouche.	57
Menglu comprit alors et traça sur la feuille un autre idéogramme : Voix.	64
Le dragon lui dit en souriant : <i>Il ne faut pas avoir peur des idéogrammes, ils sont bienveillants. Il lui fit signe de monter sur son dos...</i>	73
Une fois laissée derrière eux la dense forêt de bambous, ils se retrouvèrent dans un grand espace blanc, dominé par le vide. Seules quelques taches d'encre apparaissaient çà et là tandis que d'étranges animaux couraient dans toutes les directions.	82
- Que se passe-t-il, monsieur le Dragon ? Qu'est-ce que tout ce blanc et qui sont ces animaux bizarres ?	94
- Tout cela est notre univers, Menglu. Le lieu où les mots prennent forme...	104
Mais, hélas, en dehors de ton père, plus personne ne se consacre à la calligraphie. C'est pourquoi notre monde disparaît. Les créatures étranges sont le résultat des mots mal écrits ou des mots méchants.	108
	117
	118
	124
	136
	137
	149
	159
	169
	176
	188
	195
	207
	208
	221
	230
	241
	242

Je compte le nombre de mots correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
------------	------------

Je note le temps que j'ai mis pour lire le texte :

..... m s

La fille du calligraphe (4)

A cet instant, un étrange oiseau à trois pattes doté d'une trompe au lieu d'un bec se posa sur sa chevelure puis repartit aussi vite qu'il était arrivé.	11 23 28
Tout redevint alors blanc et vide quand, tout à coup, une magnifique princesse apparut dans la pièce, entourées de fleurs de pêchers et suivie d'un paon magnifique.	39 48 55
- Tu vois, dit le dragon, un poète vient tout juste d'écrire des vers à son amoureuse. C'est comme ça que les idéogrammes peuvent donner vie à des créatures merveilleuses.	67 77 84
Menglu remonta sur le dragon et tous deux reprirent ensemble le chemin de la forêt de bambous.	94 101
Puis Menglu se retrouva à nouveau devant le bureau. Quand elle voulut se tourner vers le dragon pour le remercier, elle n'eut pas le temps d'ouvrir la bouche : le dragon et la forêt de bambous disparaissaient déjà.	111 123 135 138
C'est à ce moment précis que monsieur Junhao revint à la maison, portant une boîte pleine d'encres.	149 155
Curieux, Junhao s'approcha du bureau de sa fille et découvrit avec surprise les idéogrammes parfaitement réalisés par Menglu. Il se mit à lire : <i>Dragon Bambou Voix</i>	165 172 181
- Ma petite Menglu, tes idéogrammes sont tout simplement magnifiques ! Pas une seule bavure ! Comment as-tu fait ? lui demanda-t-il, intrigué.	189 198 201
- Il suffisait de trouver le bon pinceau... lui répondit Menglu avec un clin d'oeil.	212 215
Junhao s'isola et prit le pinceau.	221
Apparut en noir et blanc une femme bienveillante...	229

Je compte le nombre de mots correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
..... mots mots

Je note le temps que j'ai mis pour lire le texte :

..... m s
..... m s

Casse-bonbons (1)

<i>Qui a dit que les enfants n'avaient pas de soucis ? Il y a des soucis de gourmandise, les soucis de coquetterie ou ceux de cour d'école... Bref, des petits soucis de tous les jours ! Voici quatre histoires qui font du bien là où ça fait même pas mal !</i>	9 20 31 44
Je n'ai vraiment pas eu de chance. C'était moi le plus petit de la classe, plus petit encore que toutes les filles. Le jour de la rentrée, ils se sont bien moqués de moi.	57 70 78
- Tu t'es trompé d'école. C'est à la maternelle qu'il faut aller.	89
J'avais tellement envie de pleurer que je me suis caché au dernier rang.	100 102
Le maitre m'a découvert par hasard. Il m'a obligé à venir m'asseoir juste devant lui. Mais ils se sont encore moqués de moi, à cause de mes jambes qui faisaient de la balançoire sous la chaise. J'ai serré les poings. Je me vengerais.	113 124 141 149
Dans la cour de récré, au début, ils m'ont traité de « minus », de ouistiti et même de microbe.	161 167
Le chef de bande, c'était Jérôme. Tout le monde lui obéissait sans discuter. Il était grand, très fort. Il faisait peur. A moi, encore plus. Dès que je le voyais s'approcher, je me faisais encore plus petit. Mais c'était impossible. Je ne pouvais tout de même pas me transformer en nain ! Je m'enfuyais le plus loin que je pouvais, sans me retourner. Peut-être qu'il me suivait ?	178 190 201 212 223 234

Je compte le nombre de mots correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
..... mots mots

Je note le temps que j'ai mis pour lire le texte :

..... m s
..... m s

Casse-bonbons (2)

<i>C'est Bernard qui m'a sauvé. Pourtant je ne l'aimais pas. Il n'arrêtait pas de répondre juste à toutes les questions du maitre.</i>	11 22
Bernard a dit à Jérôme que d'accord j'étais petit mais qu'on n'avait pas le droit de se moquer des petits. Il lui a même dit :	33 47
- Et si on se mettait à se moquer des grands, comme toi, qu'on les traitait de girafes ?	59 64
Il a eu du courage, Bernard, et un œil au beurre noir pendant que dans la cour tout le monde criait :	77 85
- Du sang ! du sang !	89
Bernard a pleuré. On est devenus copains. Et même des garçons et des filles qui ne me parlaient pas sont venus me voir. Ils m'ont dit que chef ce n'était pas important d'être petit. Qu'est-ce qu'ils en savaient ? Mais ils m'ont fait plaisir quand même.	99 112 123 134 135
Et il y a eu deux bandes dans la classe. La bande à Jérôme et la bande à Bernard. Moi, j'étais le sous-chef. Vu ma taille, j'aurais dû être le sous-sous-sous-sous-chef. Avec Bernard, on imaginait tous les plans invraisemblables pour que Jérôme arrête de faire son crâneur.	150 162 174 182 187
Le maitre, M. Patte, a deviné. Il nous a fait une grande leçon de morale à la place du cours de mathématiques prévu à cette heure-là.	193 205 207
Une classe, il a dit, c'est comme un pays. On a tous le droit de vivre dedans, les petits et les grands, les gros et les maigres. En même temps, M. Patte a parlé des couleurs, des noirs et des blancs, des clairs et des foncés.	222 235 247 253
Ce n'était pas un cours de dessin mais de l'instruction civique, comme il disait. Et à la fin on devait se réconcilier.	264 275

Je compte le nombre de mots correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
..... mots mots

Je note le temps que j'ai mis pour lire le texte :

..... m s
..... m s

Casse-bonbons (3)

A la récréation, il y a eu juste une pause.	10
Les deux bandes, on s'est regardés de travers. On n'a pas voulu se battre. On n'a pas voulu s'insulter. Avec Bernard, on a juste continué à chercher comment se venger. Le maitre, lui, nous observait de loin en fumant une cigarette qui donne le cancer, comme il nous l'avait expliqué un jour, pendant au moins un quart d'heure.	21 33 43 54 64 68
La classe a repris après la sonnerie qui fait trembler les murs et qui nous fait dire des gros mots qu'on n'a surtout pas le droit de dire. Mais on les dit quand même.	80 94 102
Comme je revenais de la maison pour l'après-midi, Bernard s'est précipité vers moi.	112 116
- J'ai trouvé. J'ai trouvé.	120
Il m'a soufflé sa trouvaille à l'oreille. On a tellement ri qu'on a oublié la sonnerie.	133 136
M. Patte nous a punis. On était en retard. Bernard a gagné le droit de lire <i>Le Chat botté</i> et de le résumer en dix lignes. J'ai gagné un exposé sur la vie des fourmis et la signature de papa. Mais Bernard et moi, on était tellement contents !	149 163 176 184
Le lendemain, avant la toute notre bande s'est réunie autour de moi. Je suis sorti de l'école cinq minutes plus tard devant la bande à Jérôme qui ne comprenait rien à mon sourire.	194 207 217
Bernard s'était juste aperçu que j'étais le seul qui ne mangeait pas à la cantine. Et, en route vers la maison, j'essayais de ne pas oublier les commandes à acheter au retour, à la boulangerie. Trois roudoudous pour David, cinq Carambar pour Nadia, deux bananes pour Djamel et les Malabar, les rouleaux de réglisse...	227 239 251 259 269 271

Je compte le nombre de mots correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
..... mots mots

Je note le temps que j'ai mis pour lire le texte :

..... m s
..... m s

Casse-bonbons (4)

Dès que je suis arrivé à la grille, la bande a couru vers moi. J'ai fait la distribution. La bande à Jérôme nous regardait. Et nous, on mastiquait lentement, en montrant bien nos bonbons.	14 25 33
Au bout d'une semaine, Gérard et Aminata ont quitté la bande à Jérôme. Au bout d'un mois, c'était presque toute sa bande qui était rentrée dans la nôtre. On voyait Jérôme tout seul, dans la cour, qui nous regardait manger. Bernard avait gagné.	43 54 65 75 76
Moi, je trouvais qu'on était vraiment méchants avec Jérôme. On n'avait pas le droit de lui faire ça. Alors, un jour, devant toute la bande, j'ai pris mon courage à deux mains et un chewing-gum. Je me suis approché de Jérôme. Je lui ai tendu mon Malabar. D'abord, il a fait comme si je n'existais pas. Et puis Jérôme m'a fait un grand sourire. Il a pris le Malabar. Il m'a serré la main. La guerre était finie.	85 109 121 133 146 161 164
Bernard m'a dit que je n'avais pas la permission, que c'était lui, le chef. Il m'a insulté. On s'est tous encore dit des mots qu'on n'a pas le droit d'écrire. On s'est donné des coups de pied dans les tibias. Et dans la classe, on a eu deux nouvelles bandes. La mienne avec Jérôme comme sous-chef et celle de Bernard.	175 188 201 214 225
Ils m'ont traité de « casse-bonbons ».	230
Qu'est-ce que ça pouvait bien me faire puisque j'étais le seul, à midi, à pouvoir en manger autant que je voulais ?	242 251

Je compte le nombre de mots correctement lus la 1^{ère} minute :

..... mots mots
..... mots mots

Je note le temps que j'ai mis pour lire le texte :

..... m s
..... m s